

FOUR TUNNELS RGPY LASER SHOW SYSTEM

User's Manual

Notes:

1. DMX console can not be used in Master-Slave operation (Sound Active or AUTO mode).
2. There should be only one master unit in Master-Slave operation.

Troubleshooting

1. If the power supply indicator doesn't light up and the laser doesn't work, please check the power supply and the input voltage.
2. In Stand-Alone operation, if the power supply indicator is light up and sound active indicator isn't light up, but the laser is shut off doesn't work.
 - A. Because sound is too small make for laser shut off in sound active, please increase the music volume or increase audio sensitivity with sensitivity knob, please check as below.
 - B. Please check if unit has been set up in slave mode, then set up in master mode.
3. In Master-Slave operation, slave unit don't function, please check as below.
 - A. Make sure to there's only one master in the chain, and the others are set in slave mode.
 - B. Make sure to control the unit without DMX console controlling.
 - C. Make sure to take a good quality power cable and connection.
4. In DMX mode operation, the laser is OFF and the DMX signal indicator is unlighted, please check as below.
 - A. Make sure to set up the DMX mode.
 - B. Make sure to have a good connection.
5. In DMX operation, the unit can't be controlled by the DMX console, but the DMX signal indicator is flashing, please make sure the DMX console and unit have the same channel.
6. If the output beam direction above isn't the right way, please restart the unit.
7. If the unit is fail, please turn off the unit, then turn on again after 5 minutes.

After trying the above solution you still have a problem, please contact your dealer or our company for service.

General instructions

Unpacking:

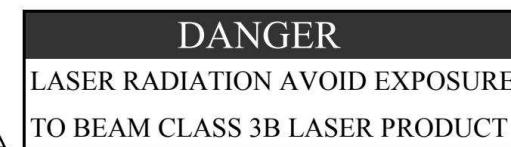
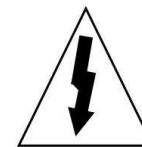
Thank you for purchasing this product. Please read user guide for safety and operations information before using the product. Keep this manual for future reference. This product can create perfect laser programs and effects since it has passed a series of strictly tests before delivery. Please check the attachments listed on the page after opening the carton. In the event of carton damage or attachment missing in transit, please contact your dealer or our after sales service department.

Attachments:

- | | |
|-----------------|------|
| 1. Laser Light: | 1PCS |
| 2. Power Cable: | 1PCS |
| 3. User Guide: | 1PCS |

Notice:

1. Do not exposure the human eye direct to laser beam.
2. Do not turn on and off the unit frequently.
3. Before using this unit make sure the power supply is ground.
4. This unit is intended for indoor use only and should be prevented form water, moisture and shake. The working temperature of this unit is 18~30°C, do not use this continuously over 4 hours, otherwise it shortens the lifetime of the unit.
5. Use cleaning tissue to remove the dust absorbed on the external lenses periodically to optimize light output.
6. Do not remove or break the warranty label, otherwise it void the warranty.
7. Always replace with the exact same type fuse, replacement with anything other than the specified fuse can cause fire or electric shock and damage your unit, and will void your manufactures warranty.



Technical Specification

1. Voltage: AC110V or AC220V-240V/ 50HZ-60HZ/ Fuse: 2A/250V
2. Rated Power: 30W
- 3.
4. Working Modes: DMX, Sound Active, AUTO, Master-Slave
5. DMX Control Channel: 7 channels
6. Graphics & Effects: more than 100 patterns, over 300 effects
7. Interface: 3 pins XLR jack for DMX or Maser-Slave linking
8. Size: 600*180*150mm
9. Weight: 6.8Kg

Features

1. Various working modes

Includes four working modes as DMX, Sound Active, AUTO and Master-Slave Control for different applications.

2. Various programs

The double tunnel laser beam is compages, more than 50 laser patterns, over 200 laser effects. Different working modes has different program.

3. DMX control

The unit has 7 channels to control in DMX mode. The unit has BLACK OUT function. The unit will shut OFF if no DMX512 signal.

4. Master-Slave function

The system allow link many units (as slave unit) together to doing synchro job without console in sound active or AUTO mode.

5. LED indicating and shut-off function

In sound active mode, the unit's panel has LED indicating for sound active. The unit will shut off after 8 seconds when the music stops.

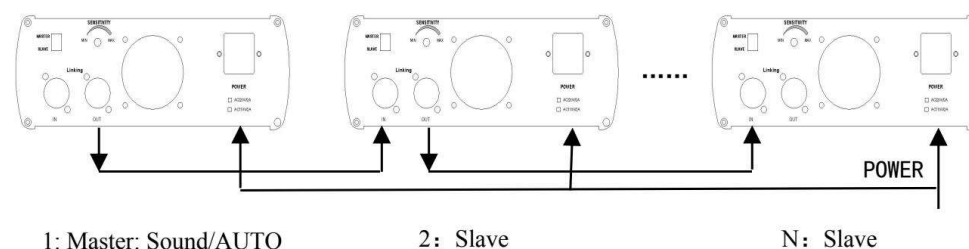
6. DPSS Laser

Use Diode-Pumped Solid State green laser, stable output and long working life.

Master-Slave Operation

This mode will allow you to link up to 32 units together without controller.

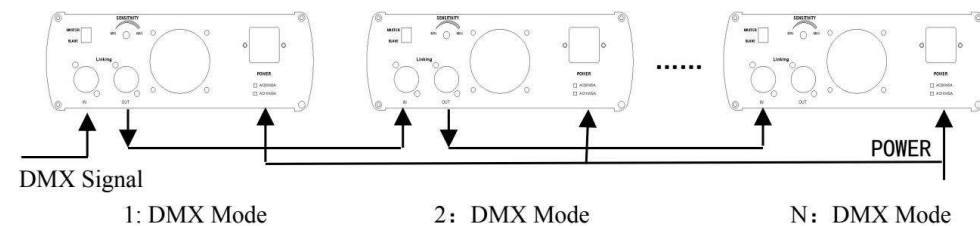
1. Install the units in a suitable position (laying or appending).
2. Choose a unit to function as Master mode, set dipswitch to select Sound Active or AUTO mode. The others must be set to Slave mode, set dipswitch to select Slave mode.
3. Use standard XLR microphone cable chain your units together via the XLR connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture.
4. Turn on the all units' power, the units begins reset, then the unit begins working. The slave units will react the same as the master unit.
5. The units will react to the low frequencies of music via the internal microphone. Adjust the audio sensitivity knob on the back of the master unit to make the unit more or less sensitive in sound active. The panel has LED indicating for sound active.



Universal DMX Operation (DMX mode)

This mode allows you to use universal DMX-512 console to operate.

1. Install the units in a suitable position (laying or appending).
2. Use standard XLR microphone cable chain your units together via the XLR connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture.
3. Assign a DMX address to each the unit using dipswitches, see the "DMX Address Quick Reference Char".
4. Turn on the all units' power, the units begins reset, then the unit begins working.
5. Use DMX console to control your units.



DMX address calculation

For DMX mode, DMX512 address from #1 to 9# dipswitches must be set, the address is set from 1 to 511. Each dipswitch represents a binary value.

Dipswitch	Value	Dipswitch	Value
# 1	1	# 6	32
# 2	2	# 7	64
# 3	4	# 8	128
# 4	8	# 9	256
# 5	16	# 10	Set to "0"

One unit has 7 channels, so each unit must be assigns 7 channels at least. We may assign 8 channels for one unit, then DMX address = $8 * N + 1$, $N=0, 1, 2, 3 \dots$

Example

One loop address=1, two loop address=9, three loop address=17, four loop address=25

Loop	Address	Binary	Dipswitches
1	1	10000000	# 1
2	9	10010000	# 1+#4
3	17	10001000	# 1+#5
4	25	10011000	# 1+#4+#5

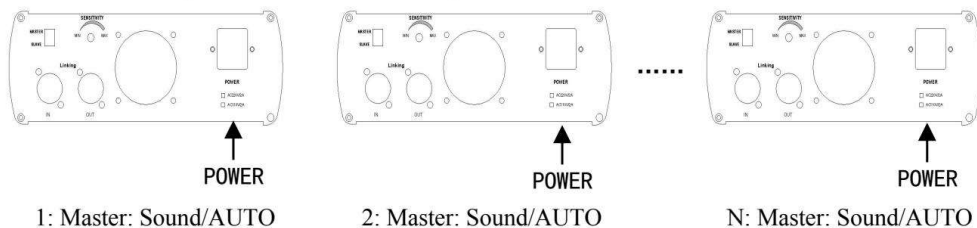
The dipswitches setting for DMX address see the " DMX Address Quick Reference Chart ".

Operation

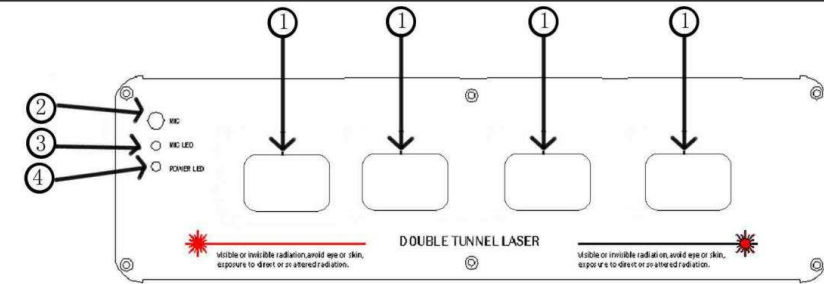
Stand-Alone Operation (Sound Active, AUTO mode)

The mode allows a single unit to react to the beat of the music in the master mode.

1. Install the units in a suitable position (laying or appending).
2. Set dipswitch to select Sound Active or AUTO mode.
3. Turn on the unit power, the unit begins reset, then the unit begins working.
4. The unit will react to the low frequencies of music via the internal microphone. Adjust the audio sensitivity knob on the back of the unit to make the unit more or less sensitive in sound active. The panel has LED indicating for sound active.

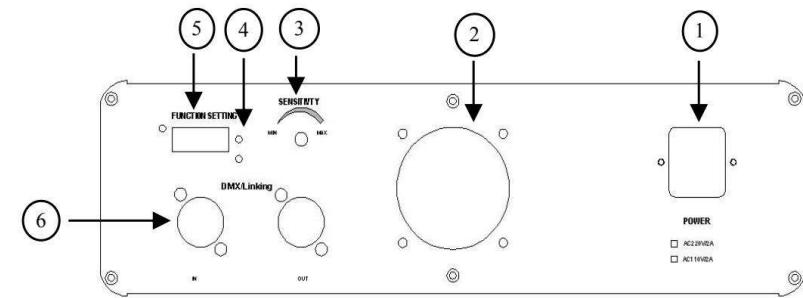


Front/Rear Panel



Front Panel Figure

1. Laser Aperture One
2. Sound Active Microphone
3. Sound Active Indicator:Blue
4. Power Indicator:Red



Rear Panel Figure

1. Power Jack
2. Cooling Fan
3. Audio Sensitivity Knob
4. DMX Signal Indicator: Green
5. Dipswitches: Function Setting
6. DMX or Linking Jack

Function & Setting

Sound Active

The change of the laser pattern is controlled by sound, that is, the rhythm of the sound control the effect of the changing laser pattern. Turning the sensitivity knob in the clockwise direction to increase the fixture's sensitivity to sound, the knob in the counter clockwise direction to decrease. The laser diode will automatically turn off after 8 seconds when the music stops.

AUTO

Auto cycles the built-in programs without being controlled externally. It has no laser OFF

DMX Control

The system only accepts the DMX512 signal of international standard to control the system mode, the laser pattern ON /OFF, the size, the position, the speed, etc.

DMX Control Parameter Chart

Channel	Function	Value	Description
CH1	Mode	0~49	Close, laser OFF
		50~99	Static patterns of DMX mode
		100~149	Dynamic patterns of DMX mode
		150~199	Sound active mode
		200~255	AUTO mode
CH2	Pattern selection	0~255	52 static/dynamic patterns
CH3	Position-X	0~255	Adjust position-X
CH4	Position-Y	0~255	Adjust position-Y
CH5	Scanning speed	0~255	0 is speedy, 255 is slow
CH6	Dynamic patterns play speed	0~255	0 is speedy, 255 is slow, has ten grade speed
CH7	Static pattern size	0~255	0 is small, 255 is big

CH2 Parameter Chart For Function

DMX value	Static patterns	Dynamic patterns	DMX value	Static patterns	Dynamic patterns
0~4	circle	circle to big	130~134	christcross	dot diagonal move
5~9	dot circle 1	dot circle to big	135~139	chiasma line	hori line flex
10~14	dot circle 1	scan circle to big	140~144	hor-extend line	hori dot line flex
15~19	scan circle	circle flash	145~149	hori-shrink line	hori line move
20~24	horizontal line	dot circle flash	150~154	hori-flex line	hori dot line move
25~29	hori-dot line	circle roll	155~159	ho-flex dot line	vertical line move
30~34	vertical line	dot circle roll	160~164	ver-extend line	vert-dot line move
35~39	vert-dot line	circle turn	165~169	vert-shrink line	rectangle extend
40~44	45° diagonal	dot circle turn	170~174	vert-flex line	dot rectangle extend
45~49	dot diagonal	dot circle to add	175~179	ve-flex dot line	square extend
50~54	135° diagonal	scan circle extend	180~184	ladder line 1	dot square extend
55~59	dot diagonal	circle jump	185~189	ladder line 2	rectangle turn
60~64	V line 1	dot circle jump	190~194	ladder line 3	dot rectangle turn

DMX value	Static patterns	Dynamic patterns	DMX value	Static patterns	Dynamic patterns
65~69	V dot line 1	hori-line jump	195~199	ladder line 4	square turn
70~74	V line 2	hori-dot line jump	200~204	tetragon 1	dot square turn
75~79	V dot line 2	vertical line jump	205~209	tetragon 2	pentagon turn
80~84	triangle 1	ver-dot line jump	210~214	pentagon 1	dot pentagon turn
85~89	dot triangle 1	diagonal jump	215~219	pentagon 2	tetragon turn
90~94	triangle 2	dot diagonal jump	220~224	pentagon 3	pentagon star turn
95~99	dot triangle 2	short sector round 1	225~229	pentagon 4	bird fly
100~104	square	short sector round 2	230~234	wave line	dot bird fly
105~109	dot square	long sector round 1	235~239	wave dot line	wave flowing
110~114	rectangle 1	long sector round 2	240~244	spirality line	dot wave flowing
115~119	dot rectangle 1	line scan	245~249	many dot 1	many dot jump 1
120~124	rectangle 2	dot line scan	250~254	many dot 2	square dot jump
125~129	dot rectangle 2	45° diagonal move	255	square dot	many dot jump 2

There are 52 static patterns, the sizes of the patterns that DMX value is 140 previous are adjustable, the following irregular patterns are non-adjustable. There are 52 dynamic patterns, whose sizes are non-adjustable.

Function setting

Uses dipswitches to assign a unit's function: DMX/slave, or sound active, or AUTO mode. For the unit is DMX mode, set the DMX address. Each dipswitch represents a binary value. See the "Function chart".

0=OFF 1=ON X=OFF or ON

DIPSWITCH CHART										FUNCTION	
#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10		
X	X	X	X	X	X	X	X	0	1	SOUND ACTIVE	
X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	AUTO MODE	
SET DMX ADDRESS FOR DMX MODE									0	DMX / SLAVE	

Function Chart

Dipswitch #10 is use to set master or slave mode. Master modes have sound active and AUTO mode. Slave modes have DMX and Slave mode. The units automatically identify DMX or SLAVE mode by data receives. Dipswitch #9 use to is set sound active or AUTO mode in master mode.

[Back to Catalogue](#)

SISTEMA DE SHOW DE LÁSER RGPY DE CUATRO TÚNELES

Manual de usuario

Esta tabla enumera la configuración del interruptor DMX para las direcciones DMX 1 a 511. Siga las instrucciones a continuación para configurar los interruptores DIP del dispositivo con la dirección DMX deseada

Tabla de referencia rápida de direcciones DMX

Posición del interruptor DIP

DMX: CONJUNTO DE INTERRUPTOR					Posición del interruptor DIP																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
0=APAGADO					#8	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
1=ENCENDIDO					#7	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
X=APAGADO o ENCENDIDO					#6	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
#1	#2	#3	#4	#5	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10	#11	#12	#13	#14	#15	#16	#17	#18	#19	#20	#21	#22	#23	#24	#25	#26	#27	#28	#29	#30	#31	#32	#33	#34	#35	#36	#37	#38	#39	#40	#41	#42	#43	#44	#45	#46	#47	#48	#49	#50	#51	#52	#53	#54	#55	#56	#57	#58	#59	#60	#61	#62	#63	#64	#65	#66	#67	#68	#69	#70	#71	#72	#73	#74	#75	#76	#77	#78	#79	#80	#81	#82	#83	#84	#85	#86	#87	#88	#89	#90	#91	#92	#93	#94	#95	#96	#97	#98	#99	#100	#101	#102	#103	#104	#105	#106	#107	#108	#109	#110	#111	#112	#113	#114	#115	#116	#117	#118	#119	#120	#121	#122	#123	#124	#125	#126	#127	#128	#129	#130	#131	#132	#133	#134	#135	#136	#137	#138	#139	#140	#141	#142	#143	#144	#145	#146	#147	#148	#149	#150	#151	#152	#153	#154	#155	#156	#157	#158	#159	#160	#161	#162	#163	#164	#165	#166	#167	#168	#169	#170	#171	#172	#173	#174	#175	#176	#177	#178	#179	#180	#181	#182	#183	#184	#185	#186	#187	#188	#189	#190	#191	#192	#193	#194	#195	#196	#197	#198	#199	#200	#201	#202	#203	#204	#205	#206	#207	#208	#209	#210	#211	#212	#213	#214	#215	#216	#217	#218	#219	#220	#221	#222	#223	#224	#225	#226	#227	#228	#229	#230	#231	#232	#233	#234	#235	#236	#237	#238	#239	#240	#241	#242	#243	#244	#245	#246	#247	#248	#249	#250	#251	#252	#253	#254	#255	#256	#257	#258	#259	#260	#261	#262	#263	#264	#265	#266	#267	#268	#269	#270	#271	#272	#273	#274	#275	#276	#277	#278	#279	#280	#281	#282	#283	#284	#285	#286	#287	#288	#289	#290	#291	#292	#293	#294	#295	#296	#297	#298	#299	#300	#301	#302	#303	#304	#305	#306	#307	#308	#309	#310	#311	#312	#313	#314	#315	#316	#317	#318	#319	#320	#321	#322	#323	#324	#325	#326	#327	#328	#329	#330	#331	#332	#333	#334	#335	#336	#337	#338	#339	#340	#341	#342	#343	#344	#345	#346	#347	#348	#349	#350	#351	#352	#353	#354	#355	#356	#357	#358	#359	#360	#361	#362	#363	#364	#365	#366	#367	#368	#369	#370	#371	#372	#373	#374	#375	#376	#377	#378	#379	#380	#381	#382	#383	#384	#385	#386	#387	#388	#389	#390	#391	#392	#393	#394	#395	#396	#397	#398	#399	#400	#401	#402	#403	#404	#405	#406	#407	#408	#409	#410	#411	#412	#413	#414	#415	#416	#417	#418	#419	#420	#421	#422	#423	#424	#425	#426	#427	#428	#429	#430	#431	#432	#433	#434	#435	#436	#437	#438	#439	#440	#441	#442	#443	#444	#445	#446	#447	#448	#449	#450	#451	#452	#453	#454	#455	#456	#457	#458	#459	#460	#461	#462	#463	#464	#465	#466	#467	#468	#469	#470	#471	#472	#473	#474	#475	#476	#477	#478	#479	#480	#481	#482	#483	#484	#485	#486	#487	#488	#489	#490	#491	#492	#493	#494	#495	#496	#497	#498	#499	#500	#501	#502	#503	#504	#505	#506	#507	#508	#509	#510	#511

Posición del interruptor DIP

Dirección DMX

Notas:

1. La consola DMX no se puede utilizar en funcionamiento Maestro-Esclavo (modo Activo por Sonido o AUTO)
2. Debe haber sólo una unidad maestra en operación Maestro-Esclavo.

Solución de problemas

1. Si el indicador de fuente de alimentación no se enciende y el láser no funciona, verifique el fuente de alimentación y el voltaje de entrada.
 2. En funcionamiento autónomo, si el indicador de suministro de energía se enciende y suena un indicador activo, El láser no se enciende, pero el láser está apagado y no funciona.
 - R. Debido a que el sonido es demasiado pequeño para apagar el láser cuando el sonido está activo, aumente el volumen de la música o aumentar la sensibilidad del audio con la perilla de sensibilidad, verifique lo siguiente.
 - B. Verifique si la unidad se configuró en modo esclavo y luego configúrela en modo maestro.
 3. En la operación Maestro-Esclavo, la unidad esclava no funciona, verifique lo siguiente.
 - R. Asegúrese de que solo haya un maestro en la cadena y que los demás estén configurados en modo esclavo.
 - B. Asegúrese de controlar la unidad sin que la consola DMX controle C.
Asegúrese de llevar un cable de alimentación y una conexión de buena calidad.
4. En el modo de funcionamiento DMX, el láser está apagado y el indicador de señal DMX está apagado. Facilite la verificación como se muestra a continuación.
 - R. Asegúrese de configurar el modo DMX.
 - B. Asegúrate de tener una buena conexión.
5. En operación DMX, la unidad no puede ser controlada por la consola DMX, pero la señal DMX El indicador parpadea, asegúrese de que la consola DMX y la unidad tengan el mismo canal.
6. Si la dirección del haz de salida anterior no es la correcta, reinicie la unidad.
7. Si la unidad falla, apáguela y vuelva a encenderla después de 5 minutos.

Después de probar la solución anterior, todavía tiene un problema, comuníquese con su distribuidor o nuestra empresa para el servicio.

Instrucciones generales

Desembalaje:

Gracias por comprar este producto. Lea la guía del usuario para obtener información sobre seguridad y operaciones antes de usar el producto. Guarde este manual para consultarlo en el futuro. Este producto puede crear programas y efectos láser perfectos ya que ha pasado una serie de pruebas estrictas antes de la entrega. Verifique los accesorios enumerados en la página después de abrir la caja. En caso de daños en la caja o falta de accesorios durante el transporte, comuníquese con su distribuidor.

o nuestro departamento de servicio postventa.

Archivos adjuntos:

- | | |
|---------------------------|------|
| 1. Luz láser: | PC 1 |
| 2. Cable de alimentación: | PC 1 |
| 3. Guía del usuario: | PC 1 |

Aviso:

1. No exponga el ojo humano directamente al rayo láser.
2. No encienda y apague la unidad con frecuencia
3. Antes de usar esta unidad, asegúrese de que la fuente de alimentación esté conectada a tierra.
4. Esta unidad está diseñada para uso en interiores únicamente y se debe evitar que entre agua, humedad y agitar. La temperatura de trabajo de esta unidad es de 18~30C, no la use continuamente más de 4 horas, de lo contrario se acorta la vida útil de la unidad
5. Utilice un paño de limpieza para eliminar periódicamente el polvo absorbido en las lentes externas para optimizar la salida de luz
6. No retire ni rompa la etiqueta de garantía, de lo contrario anulará la garantía.
7. Reemplácelo siempre con exactamente el mismo tipo de fusible; el reemplazo con cualquier otro que no sea el fusible especificado puede causar incendio o descarga eléctrica y dañar su unidad, y anulará su ma-

garantía de fabricación



Especificación técnica

1. Voltaje: AC110V o AC220V-240V/ 50HZ-60HZ/ Fusible: 2A/250V
2. Potencia nominal: 30W
- 3
4. Modos de trabajo: DMX, sonido activo, AUTO, maestro-esclavo
5. Canal de control DMX: 7 canales
6. Gráficos y efectos: más de 100 patrones, más de 300 efectos
7. Interfaz: conector XLR de 3 pines para conexión DMX o Maser-Slave
8. Tamaño: 600*180*150 mm
9. Peso: 6.8Kg

Características

1. Varios modos de trabajo

Incluye cuatro modos de trabajo como DMX, Sonido Activo, AUTO y Control Maestro-Esclavo para diferentes aplicaciones.

2. Varios programas

El rayo láser de doble túnel es compacto, más de 50 patrones láser, más de 200 láser efectos. Diferentes modos de trabajo tienen diferentes programas.

3. control DMX

La unidad dispone de 7 canales para controlar en modo DMX. La unidad tiene función BLACK OUT.

La unidad se apagará si no hay señal DMX512.

4. Función Maestro-Esclavo

El sistema permite vincular muchas unidades (como unidad esclava) para realizar trabajos sincronizados sin consola en modo sonido activo o AUTO.

5. Indicador LED y función de apagado

En el modo de sonido activo, el panel de la unidad tiene un LED que indica que el sonido está activo. La unidad se apaga después de 8 segundos cuando la música se detiene.

6. Láser DPSS

Utilice láser verde de estado sólido bombeado por diodos, salida estable y larga vida útil

Operación maestro-esclavo

Este modo le permitirá vincular hasta 32 unidades sin controlador

1. Instalar las unidades en una posición adecuada (tendido o adosado).

2. Elija una unidad para que funcione como modo Maestro, configure el interruptor DIP para seleccionar Sonido Activo o Modo automático. Los demás deben configurarse en modo Esclavo, configure el interruptor DIP para seleccionar el modo Esclavo.

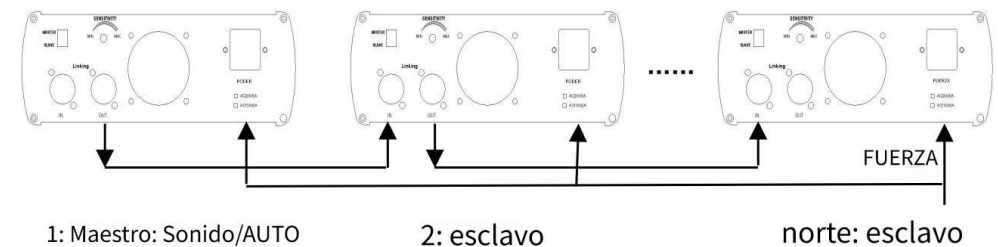
3. Utilice un cable de micrófono XLR estándar para encadenar sus unidades a través del conector XLR en la parte posterior de las unidades. Para tramos de cable más largos sugerimos un terminador en el último dispositivo.

4. Encienda todas las unidades, las unidades comienzan a reiniciarse y luego la unidad comienza a funcionar. El

Las unidades esclavas reaccionarán igual que la unidad maestra.

5. Las unidades reaccionarán a las bajas frecuencias de la música a través del micrófono interno. Ajuste la perilla de sensibilidad de audio en la parte posterior de la unidad maestra para hacer que la unidad sea más o menos segura.

nsitivo en sonido activo. El panel tiene LED que indica sonido activo.



Operación DMX universal (modo DMX)

Este modo le permite utilizar la consola universal DMX-512 para operar

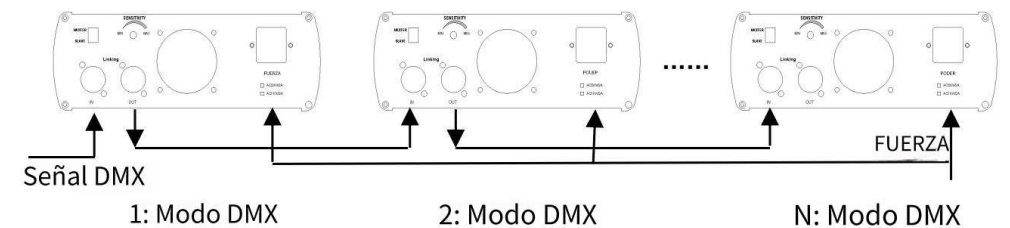
1. Instalar las unidades en una posición adecuada (tendido o adosado)

2. Utilice un cable de micrófono XLR estándar para encadenar sus unidades a través del conector XLR en la parte trasera de las unidades. Para tramos de cable más largos sugerimos un terminador en el último dispositivo.

3. Asigne una dirección DMX a cada unidad usando interruptores DIP, consulte "Dirección DMX". Carácter de referencia rápida".

4. Encienda todas las unidades, las unidades comienzan a reiniciarse y luego la unidad comienza a funcionar.

5. Utilice la consola DMX para controlar sus unidades



Cálculo de dirección DMX

Para el modo DMX, se debe configurar la dirección DMX512 de los interruptores DIP#1 a 9#, la dirección es configurado de 1 a 511. Cada interruptor DIP representa un valor binario.

Dip switch	Valor	Dip switch	Valor
# 1	1	# 6	32
# 2	2	# 7	64
# 3	4	# 8	128
# 4	8	# 9	256
# 5	16	# 10	Establecer en "0"

Una unidad tiene 7 canales, por lo que a cada unidad se le deben asignar al menos 7 canales. Podemos asignar 8 canales para una unidad, luego dirección DMX = $8 * N + 1$, $N=0, 1, 2, 3$.

Ejemplo

Dirección de un bucle = 1, dirección de dos bucles = 9, dirección de tres bucles = 17, dirección de cuatro bucles = 25

Bucle	Dirección	Binario	Interruptores DIP
1	1	100000000	# 1
2	9	100100000	# 1+#4
3	17	100010000	# 1+#5
4	25	100110000	# 1+#4+#5

La configuración de los interruptores DIP para la dirección DMX consulte la "Tabla de referencia rápida de direcciones DMX".

Operación

Operación independiente (sonido activo, modo AUTO)

El modo permite que una sola unidad reaccione al ritmo de la música en el modo maestro.

1. Instalar las unidades en una posición adecuada (tendido o adosado)
2. Configure el interruptor DIP para seleccionar el modo Sonido activo o AUTO
3. Encienda la unidad, la unidad comienza a reiniciarse y luego comienza a funcionar.
4. La unidad reaccionará a las bajas frecuencias de la música a través del micrófono interno. Ajuste la perilla de sensibilidad de audio en la parte posterior de la unidad para hacer que la unidad sea más o menos sensible en

Sonido activo. El panel tiene LED que indica sonido activo.



Panel delantero/trasero

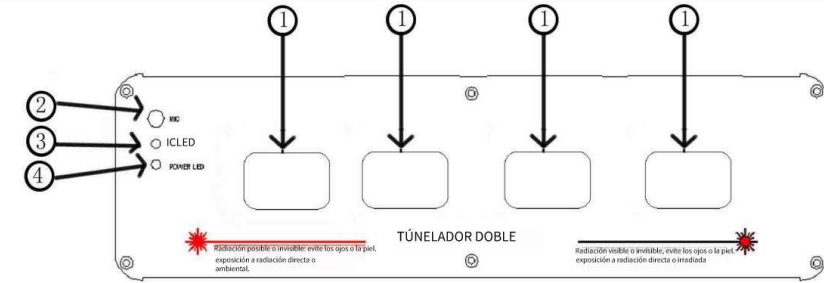


Figura del panel frontal

1. Apertura láser uno
2. Micrófono activo por sonido
3. Indicador de sonido activo: azul
4. Indicador de encendido: rojo

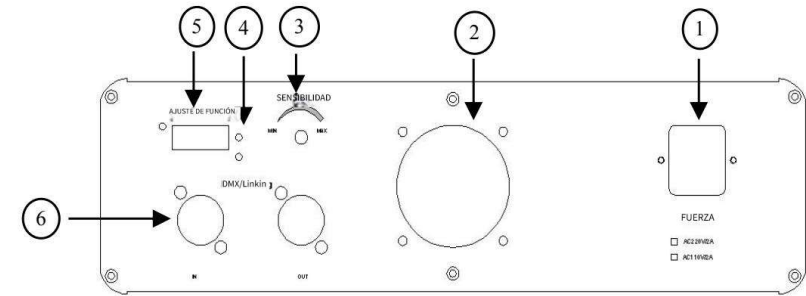


Figura del panel trasero

1. Conector de alimentación
2. Ventilador de refrigeración
3. Perilla de sensibilidad de audio
4. Indicador de señal DMX: Verde
5. Interruptores DIP: Configuración de funciones
6. DMX o conector de enlace

Función y configuración

Sonido activo

El cambio del patrón láser está controlado por el sonido, es decir, el ritmo del sonido.

controlar el efecto del patrón láser cambiante. Girando la perilla de sensibilidad en la En el sentido de las agujas del reloj para aumentar la sensibilidad del dispositivo al sonido, la perilla en el contador en el sentido de las agujas del reloj para disminuir. El diodo láser se apagará automáticamente después de 8 segundos. cuando la música se detiene

AUTO

Realiza un ciclo automático de los programas integrados sin ser controlado externamente. no tiene laser

APAGADO

Control DMX

El sistema sólo acepta la señal DMX512 de estándar internacional para controlar el sistema. modo, el patrón láser ON/OFF, el tamaño, la posición, la velocidad, etc.

Tabla de parámetros de control DMX

Canal	Función	Valor	Descripción
CH1	Modo	0~49	Cerrar, láser APAGADO
		50~99	Patrones estáticos del modo DMX
		100~149	Patrones dinámicos del modo DMX.
		150~199	Modo activo por sonido
		200~255	Modo automático
CH2	Selección de patrón	0~255	52 patrones estáticos/dinámicos
CH3	Posición-X	0~255	Ajustar posición-X
CH4	Posición-Y	0~255	Ajustar posición-Y
CH5	Velocidad de escaneo	0~255	0 es rápido, 255 es lento
CH6	Patrones dinámicos velocidad de juego	0~255	0 es rápido, 255 es lento, tiene diez velocidad de pendiente
CH7	Tamaño del patrón estático	0~255	0 es pequeño, 255 es grande

Tabla de parámetros de CH2 para función

valor-DMX	Patrones estáticos	Patrones dinámicos	valor-DMX	Patrones estáticos	Patrones dinámicos
0~4	círculo	círculo a grande	130~134	cruz de cristo	movimiento diagonal de punto
5~9	círculo de puntos 1	círculo de puntos a grande	135~139	línea quiasma	línea hori flex
10~14	círculo de puntos 1	escanear círculo a grande	140~144	línea hor-extender	línea de puntos hori flexible
15~19	círculo de escaneo	destello circular	145~149	línea de contracción hori	movimiento de línea hori
20~24	línea horizontal	destello de círculo de puntos	150~154	línea hori-flex	movimiento de línea de puntos hori
25~29	línea hori-punto	rollo circular	155~159	línea de puntos no-flex	movimiento de línea vertical
30~34	línea vertical	rollo de círculo de puntos	160~164	línea ver-extender	movimiento de línea de punto vertical
35~39	línea de punto vertical	giro circular	165~169	extensión del rectángulo de la línea de contracción vertical	
40~44	45 diagonales	giro del círculo del punto	170~174	línea vert-flex	extensión del rectángulo del punto
45~49	punto diagonal	círculo de puntos para agregar	175~179	línea de puntos extensión cuadrada	
50~54	135 diagonales	ampliar el círculo de escaneo	180~184	línea sumadora 1	punto cuadrado extender
55~59	punto diagonal	salto circular	185~189	línea de escalera 2	giro del rectángulo
60~64	V línea 1	salto de círculo de punto	190~194	línea de escalera 3	giro del rectángulo del punto

valor-DMX	Patrones estáticos	Patrones dinámicos	valor-DMX	Patrones estáticos	Patrones dinámicos
65~69	V línea de puntos 1	salto en línea horizontal	195~199	línea sumadora 4	giro cuadrado
70~74	V línea 2	salto de línea hori-punto	200~204	tetrágono 1	punto cuadrado girar
75~79	Línea de puntos V 2	salto de línea vertical	205~209	tetrágono 2	giro del pentágono
80~84	triángulo 1	salto de línea ver-punto	210~214	pentágono 1	giro del pentágono punto
85~89	triángulo de puntos 1	salto diagonal	215~219	pentágono 2	giro tetrágono
90~94	triángulo 2	salto diagonal de punto	220~224	pentágono 3	giro de la estrella pentágono
95~99	triángulo de puntos 2	ronda del sector corto	225~229	pentágono 4	mosca del pájaro
100~104	cuadrado	ronda del sector corto 2	230~234	línea de onda	punto pájaro mosca
105~109	punto cuadrado	ronda del sector largo 1	235~239	línea de puntos de onda	ola que fluye
110~114	rectángulo 1	sector largo ronda 2	240~244	línea de espiralidad	onda de punto que fluye
115~119	rectángulo de punto 1	escaneo de línea	245~249	muchos punto 1	muchos puntos saltar 1
120~124	rectángulo 2	escaneo de línea de punto 1	250~254	muchos puntos 2	salto de punto cuadrado
125~129	rectángulo de puntos 2	45 movimiento diagonal	255	punto cuadrado	muchos puntos saltar 2

Hay 52 patrones estáticos, los tamaños de los patrones cuyo valor DMX anterior es 140 son ajustables, los siguientes patrones irregulares no son ajustables. Hay 52 patrones dinámicos.

charranes, cuyos tamaños no son ajustables.

Configuración de funciones

Utiliza interruptores DIP para asignar la función de una unidad: DMX/esclavo, sonido activo o modo AUTO.

Para que la unidad esté en modo DMX, configure la dirección DMX. Cada interruptor DIP representa un valor binario

Ver el "Tabla de funciones"

0=APAGADO 1=ONX=APAGADO o ENCENDIDO

TABLA DE INTERRUPTOR DIP										FUNCIÓN
#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10	
X	X	X	X	X	X	X	X	0	1	SONIDO ACTIVO
X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	AUTO MODO
CONFIGURAR LA DIRECCIÓN DMX PARA EL MODO DMX										DMX/ESCLAVO

Tabla de funciones

El interruptor DIP#10 se usa para configurar el modo maestro o esclavo. Los modos maestros tienen sonido activo y

Modo automático. Los modos esclavo tienen modo DMX y esclavo. Las unidades identifican automáticamente el modo DMX o ESCLAVO mediante la recepción de datos. El interruptor DIP#9 se usa para configurar el sonido como activo o AUTO

modo en modo maestro

[Volver al catálogo](#)

VIER TUNNEL RGPY LASER SHOW SYSTEM

Handbuch

In dieser Tabelle sind die DMX-DIP-Schaltereinstellungen für die DMX-Adressen 1 bis 511 aufgeführt. Befolgen Sie die Anweisungen
 Befolgen Sie die nachstehenden Anweisungen, um die DIP-Schalter der Geräte mit der gewünschten DMX-Adresse zu konfigurieren

Kurzübersicht über DMX-Adressen

DipSwitch-Position

DMX-DIP-SCHALTEREINSTELLUNGEN					DipSwitch-Position																		
#8	#7	#6	DIP-SCHALTEREINSTELLUNGEN					DipSwitch-Position															
			0=AUS	1=EIN	X=AUS oder EIN																		
			0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1			
			#1	#2	#3	#4	#5																
0	0	0	0	0	0	32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416	448	480			
1	0	0	0	0	0	1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417	449	481		
0	1	0	0	0	0	2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418	450	482		
1	1	0	0	0	0	3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419	451	483		
0	0	1	0	0	0	4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420	452	484		
1	0	1	0	0	0	5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421	453	485		
0	1	1	0	0	0	6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422	454	486		
1	1	1	0	0	0	7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423	455	487		
0	0	0	1	0	0	8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424	456	488		
1	0	0	1	0	0	9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425	457	489		
0	1	0	1	0	0	10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426	458	490		
1	1	0	1	0	0	11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427	459	491		
0	0	1	1	0	0	12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428	460	492		
1	0	1	1	0	0	13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429	461	493		
0	1	1	1	0	0	14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430	462	494		
1	1	1	1	0	0	15	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431	463	495		
0	0	0	0	1	0	16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432	464	496		
1	0	0	0	1	0	17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433	465	497		
0	1	0	0	1	0	18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434	466	498		
1	1	0	0	1	0	19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435	467	499		
0	0	1	0	1	0	20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436	468	500		
1	0	1	0	1	0	21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437	469	501		
0	1	1	0	1	0	22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438	470	502		
1	1	1	0	1	0	23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439	471	503		
0	0	0	1	1	0	24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440	472	504		
1	0	0	1	1	0	25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441	473	505		
0	1	0	1	1	0	26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442	474	506		
1	1	0	1	1	0	27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443	475	507		
0	0	1	1	1	0	28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444	476	508		
1	0	1	1	1	0	29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445	477	509		
0	1	1	1	1	0	30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446	478	510		
1	1	1	1	1	0	31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447	479	511		

DipSwitch-Position

DMX-Adresse

Anmerkungen:

1. Die DMX-Konsole kann nicht im Master-Slave-Betrieb (Sound Active oder AUTO-Modus) verwendet werden.
2. Es sollte nur eine Master-Einheit im Master-Slave-Betrieb vorhanden sein.

Fehlerbehebung

1. Wenn die Stromversorgungsanzeige nicht aufleuchtet und der Laser nicht funktioniert, überprüfen Sie bitte das Stromversorgungs- und Eingangsspannung.
2. Wenn im Standalone-Betrieb die Stromversorgungsanzeige aufleuchtet und ein akustisches Signal aktiv ist, Der Generator leuchtet nicht, aber der Laser ist ausgeschaltet und funktioniert nicht.
 - A. Da der Ton zu leise ist, schalten Sie den Laser bei aktivem Ton aus. Bitte erhöhen Sie den Wert Stellen Sie die Musikkautstärke ein oder erhöhen Sie die Audioempfindlichkeit mit dem Empfindlichkeitsknopf. Überprüfen Sie dies bitte wie folgt.
 - B. Bitte prüfen Sie, ob das Gerät im Slave-Modus eingerichtet wurde, und richten Sie es dann im Master-Modus ein.
3. Im Master-Slave-Betrieb funktioniert die Slave-Einheit nicht. Bitte überprüfen Sie dies wie folgt.
 - A. Stellen Sie sicher, dass es nur einen Master in der Kette gibt und die anderen im Slave-Modus eingestellt sind.
 - B. Stellen Sie sicher, dass Sie das Gerät steuern, ohne dass die DMX-Konsole die Steuerung übernimmt.
 - C. Stellen Sie sicher, dass Sie ein Netzkabel und einen Anschluss von guter Qualität verwenden.
4. Im DMX-Modus ist der Laser ausgeschaltet und die DMX-Signalanzeige leuchtet nicht.

Einfache Überprüfung wie unten.

 - A. Stellen Sie sicher, dass Sie den DMX-Modus eingerichtet haben.
 - B. Stellen Sie sicher, dass eine gute Verbindung besteht
5. Im DMX-Betrieb kann das Gerät nicht über die DMX-Konsole, sondern über das DMX-Signal gesteuert werden Wenn die Anzeige blinkt, stellen Sie bitte sicher, dass die DMX-Konsole und das Gerät denselben Kanal haben.
6. Wenn die oben angegebene Ausgangsstrahlrichtung nicht stimmt, starten Sie das Gerät bitte neu.
7. Wenn das Gerät ausfällt, schalten Sie es bitte aus und nach 5 Minuten wieder ein.

Nachdem Sie die oben genannte Lösung ausprobiert haben und immer noch ein Problem besteht, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder Unser Unternehmen für Service.

Allgemeine Anweisungen

Auspacken:

Vielen Dank, dass Sie dieses Produkt gekauft haben. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung für Sicherheits- und Betriebsinformationen, bevor Sie das Produkt verwenden. Bewahren Sie dieses Handbuch zum späteren Nachschlagen auf. Dieses Produkt kann perfekte Laserprogramme und -effekte erzeugen, da es vor der Auslieferung eine Reihe strenger Tests bestanden hat. Bitte überprüfen Sie nach dem Öffnen des Kartons die auf der Seite aufgeführten Anhänge. Sollte der Karton während des Transports beschädigt sein oder Anhänge fehlen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler

oder unsere Kundendienstabteilung.

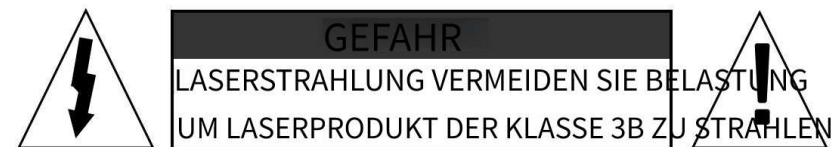
Anhänge:

1. Laserlicht:	1 STÜCK
2. Stromkabel:	1 STÜCK
3. Benutzerhandbuch:	1 STÜCK

Notiz:

1. Setzen Sie das menschliche Auge nicht direkt dem Laserstrahl aus
2. Schalten Sie das Gerät nicht häufig ein und aus
3. Stellen Sie vor der Verwendung dieses Geräts sicher, dass die Stromversorgung geerdet ist.
4. Dieses Gerät ist nur für den Innenbereich bestimmt und sollte vor Wasser und Feuchtigkeit geschützt werden und schütteln. Die Betriebstemperatur dieses Geräts beträgt 18–30 °C. Benutzen Sie es nicht kontinuierlich länger als 4 Stunden, andernfalls verkürzt sich die Lebensdauer des Geräts
5. Entfernen Sie den von den Außenlinsen angesammelten Staub regelmäßig mit einem Reinigungstuch
Lichtausbeute optimieren
6. Entfernen oder beschädigen Sie das Garantietikett nicht, da sonst die Garantie erlischt
7. Ersetzen Sie die Sicherung stets durch eine Sicherung des exakt gleichen Typs. Der Austausch durch eine andere Sicherung als die angegebene Sicherung kann einen Brand oder Stromschlag verursachen und Ihr Gerät beschädigen sowie zum Erlöschen Ihrer Stromversorgung führen.

Nufactures-Garantie



Technische Spezifikation

1. Spannung: AC110V oder AC220V-240V/ 50HZ-60HZ/ Sicherung: 2A/250V
2. Nennleistung: 30 W
- 3.
4. Arbeitsmodi: DMX, Sound Active, AUTO, Master-Slave
5. DMX-Steuerkanal: 7 Kanäle
6. Grafiken und Effekte: mehr als 100 Muster, über 300 Effekte
7. Schnittstelle: 3-polige XLR-Buchse für DMX- oder Maser-Slave-Verbindung
8. Größe: 600*180*150mm
9. Gewicht: 6.8Kg

Merkmale

1. Verschiedene Arbeitsmodi

Enthält vier Arbeitsmodi: DMX, Sound Active, AUTO und Master-Slave-Steuerung für unterschiedliche Anwendungen.

2. Verschiedene Programme

Der Doppeltunnel-Laserstrahl ist kompakt, mehr als 50 Lasermuster, über 200 Laser Auswirkungen. Unterschiedliche Arbeitsmodi haben unterschiedliche Programme

3. DMX-Steuerung

Das Gerät verfügt über 7 Kanäle zur Steuerung im DMX-Modus. Das Gerät verfügt über eine Black-Out-Funktion. Das Gerät schaltet sich aus, wenn kein DMX512-Signal vorhanden ist.

4. Master-Slave-Funktion

Das System ermöglicht die Verbindung mehrerer Einheiten (als Slave-Einheit) miteinander, um Synchronisierungsaufgaben ohne Synchronisierung auszuführen

Konsole im Sound-aktiven oder AUTO-Modus.

5. LED-Anzeige und Abschaltfunktion

Im Ton-Aktiv-Modus verfügt das Bedienfeld des Geräts über eine LED, die anzeigt, ob der Ton aktiv ist. Die Einheit wird schaltet sich nach 8 Sekunden aus, wenn die Musik stoppt.

6. DPSS-Laser

Verwenden Sie einen diodengepumpten grünen Festkörperlaser mit stabiler Leistung und langer Lebensdauer

Master-Slave-Betrieb

In diesem Modus können Sie bis zu 32 Einheiten ohne Controller miteinander verbinden

1. Montieren Sie die Geräte an geeigneter Stelle (liegend oder anhängend).

2. Wählen Sie ein Gerät, das als Master-Modus fungieren soll, und stellen Sie den DIP-Schalter auf „Sound Active “ oder „Sound Active “.

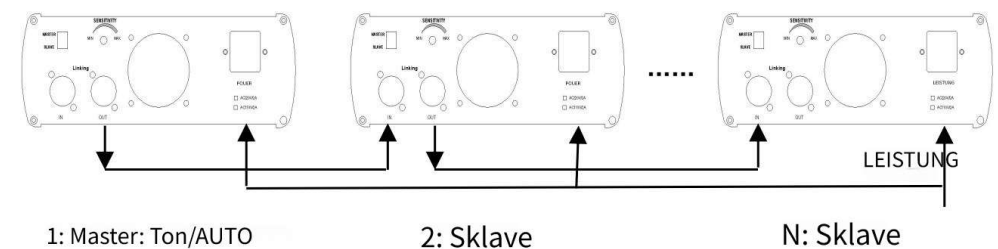
Automatikmodus. Die anderen müssen auf den Slave-Modus eingestellt werden. Stellen Sie den DIP-Schalter auf die Auswahl des Slave-Modus.

3. Verketteten Sie Ihre Geräte mithilfe von Standard-XLR-Mikrofonkabeln über den XLR-Anschluss auf der Rückseite der Geräte. Für längere Kabelwege empfehlen wir einen Abschlusswiderstand am letzten Gerät.

4. Schalten Sie alle Geräte ein, die Geräte werden zurückgesetzt und beginnen dann zu arbeiten. Der Slave-Einheiten reagieren genauso wie die Master-Einheit.

5. Die Geräte reagieren über das interne Mikrofon auf die tiefen Frequenzen der Musik. Stellen Sie den Audioempfindlichkeitsknopf auf der Rückseite des Master-Geräts ein, um das Gerät mehr oder weniger selektiert zu machen.

nsitiv bei aktivem Ton. Das Panel verfügt über eine LED, die anzeigt, ob der Ton aktiv ist



Universeller DMX-Betrieb (DMX-Modus)

In diesem Modus können Sie eine universelle DMX-512-Konsole für den Betrieb verwenden

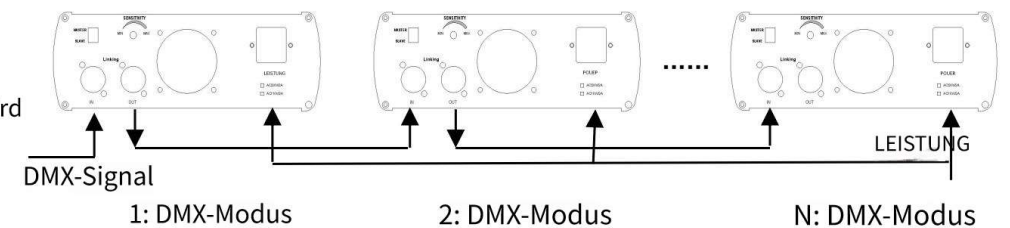
1. Montieren Sie die Geräte an geeigneter Stelle (liegend oder anhängend)

2. Verwenden Sie ein Standard-XLR-Mikrofonkabel, um Ihre Geräte über den XLR-Anschluss miteinander zu verketteten auf der Rückseite der Geräte. Für längere Kabelwege empfehlen wir einen Abschlusswiderstand am letzten Gerät.

3. Weisen Sie jedem Gerät mithilfe von DIP-Schaltern eine DMX-Adresse zu, siehe „DMX-Adresse “. Kurzreferenz-Chart“.

4. Schalten Sie alle Geräte ein, die Geräte werden zurückgesetzt und beginnen dann zu arbeiten

5. Verwenden Sie die DMX-Konsole zur Steuerung Ihrer Geräte



Berechnung der DMX-Adresse

Für den DMX-Modus müssen die DIP-Schalter Nr. 1 bis 9 der DMX512-Adresse eingestellt werden einstellbar von 1 bis 511. Jeder DIP-Schalter repräsentiert einen Binärwert.

DIP Schalter	Wert	DIP-Schalter	Wert
# 1	1	# 6	32
# 2	2	# 7	64
# 3	4	# 8	128
# 4	8	# 9	256
# 5	16	# 10	Auf „0“ setzen

Eine Einheit verfügt über 7 Kanäle, daher müssen jeder Einheit mindestens 7 Kanäle zugewiesen werden. Wir können 8 vergeben

Kanäle für ein Gerät, dann DMX-Adresse = $8 * N + 1$, $N=0, 1, 2, 3$.

Beispiel

Eine Schleifenadresse = 1, zwei Schleifenadressen = 9, drei Schleifenadressen = 17, vier Schleifenadressen = 25

Schleife	Adresse	Binär	Dip-Schalter
1	1	10000000	# 1
2	9	10010000	# 1+#4
3	17	10001000	# 1+#5
4	25	10011000	# 1+#4+#5

Die DIP-Schalter-Einstellung für die DMX-Adresse finden Sie in der „DMX-Adress-Kurzreferenztafel“.

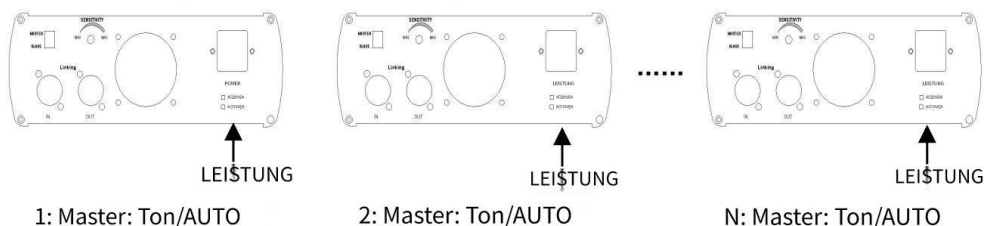
Betrieb

Stand-Alone-Betrieb (Sound Active, AUTO-Modus)

Der Modus ermöglicht es einem einzelnen Gerät, im Master-Modus auf den Takt der Musik zu reagieren.

1. Montieren Sie die Geräte an geeigneter Stelle (liegend oder anhängend)
2. Stellen Sie den DIP-Schalter so ein, dass er den Modus „Sound Active“ oder „AUTO“ wählt
3. Schalten Sie das Gerät ein, das Gerät beginnt mit dem Zurücksetzen und beginnt dann zu arbeiten
4. Das Gerät reagiert über das interne Mikrofon auf die tiefen Frequenzen der Musik. Stellen Sie den Audioempfindlichkeitsknopf auf der Rückseite des Geräts ein, um die Empfindlichkeit des Geräts zu erhöhen oder zu verringern

Ton aktiv. Das Bedienfeld verfügt über eine LED, die anzeigt, ob der Ton aktiv ist



Vorder-/Rückseite

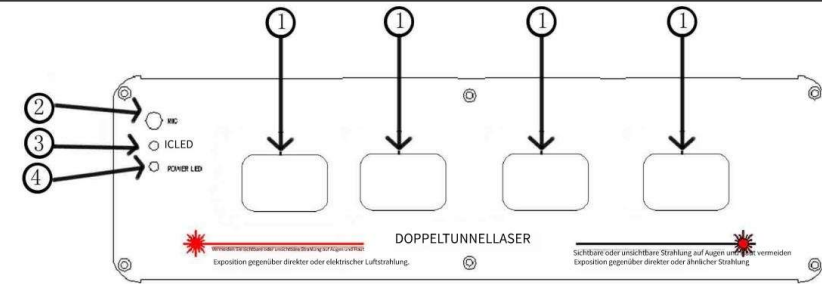


Abbildung auf der Vorderseite

1. Laserblende Eins
2. Soundaktives Mikrofon
3. Ton-Aktiv-Anzeige: Blau
4. Betriebsanzeige: Rot

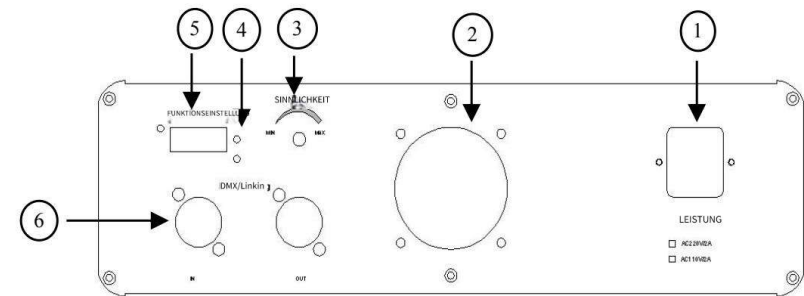


Abbildung auf der Rückseite

1. Stromanschluss
2. Lüfter
3. Audio-Empfindlichkeitsknopf
4. DMX-Signalanzeige: Grün
5. DIP-Schalter: Funktionseinstellung
6. DMX oder Verbindungsbuchse

Funktion und Einstellung

Ton aktiv

Die Veränderung des Lasermusters wird durch den Ton, also den Rhythmus des Tons, gesteuert

Steuern Sie die Wirkung des sich ändernden Lasermusters. Drehen Sie den Empfindlichkeitsknopf im Uhrzeigersinn, um die Schallempfindlichkeit des Geräts zu erhöhen zum Verringern im Uhrzeigersinn. Die Laserdiode schaltet sich nach 8 Sekunden automatisch aus wenn die Musik aufhört

AUTO

Durchläuft die integrierten Programme automatisch, ohne dass eine externe Steuerung erforderlich ist. Es hat keinen Laser

AUS

DMX-Steuerung

Das System akzeptiert zur Steuerung des Systems ausschließlich das DMX512-Signal des internationalen Standards Modus, das Lasermuster EIN/AUS, die Größe, die Position, die Geschwindigkeit usw.

DMX-Steuerungsparametertabelle

Kanal	Funktion	Wert	Beschreibung
CH1	Modus	0~49	Schließen, Laser AUS
		50~99	Statische Muster des DMX-Modus
		100~149	Dynamische Muster des DMX-Modus
		150~199	Soundaktiver Modus
		200~255	Automatikmodus
CH2	Musterauswahl	0~255	52 statische/dynamische Muster
CH3	Position-X	0~255	Position-X anpassen
CH4	Position-Y	0~255	Position-Y anpassen
CH5	Scangeschwindigkeit	0~255	0 ist schnell, 255 ist langsam
CH6	Dynamische Muster Spielgeschwindigkeit	0~255	0 ist schnell, 255 ist langsam, hat zehn Steiggeschwindigkeit
CH7	Statische Mustergröße	0~255	0 ist klein, 255 ist groß

CH2-Parametertabelle für die Funktion

DMX-Wert	Statische Muster	Dynamische Muster	DMX-Wert	Statische Muster	Dynamische Muster
0~4	Kreis	Kreis zu groß	130~134	Christcross	Punkt diagonale Bewegung
5~9	Punktkreis 1	Punktkreis zu groß	135~139	Chiasma-Linie	Hori Line Flex
10~14	Punktkreis 1	Scankreis zu groß	140~144	Hor-Extend-Linie	Hori Dot Line Flex
15~19	Kreis scannen	Kreisblitz	145~149	hori-shrink line	hori line move
20~24	horizontale Linie	Punktkreisblitz	150~154	Hori-Flex-Linie	Bewegung der horizontalen Punktlinie
25~29	horizontale Punktlinie	Kreisrolle	155~159	ho-flex Punktlinie	vertikale Linienbewegung
30~34	vertikale Linie	Punktkreisrolle	160~164	ver-extend-Linie	Verschieben der Vert-Punkt-Linie
35~39	Vert-Punkt-Linie	Kreis drehen	165~169	Verkleinerungslinie	Rechteck verlängern
40~44	45 Diagonale	Punktkreis drehung	170~174	Vert-Flex-Linie	Punktrechteck erweitern
45~49	Punkt diagonale	Punktkreis zum Hinzufügen	175~179	ve-flex-Punktlinie	quadratisch erweitern
50~54	135 Diagonale	Scankreis erweitern	180~184	Addiererzeile 1	Punktquadrat erweitern
55~59	Punkt diagonale	Kreissprung	185~189	Leiterlinie 2	Rechteck drehen
60~64	V Zeile 1	Punktkreissprung	190~194	Leiterlinie 3	Punkt-Rechteck-Drehung

DMX-Wert	Statische Muster	Dynamische Muster	DMX-Wert	Statische Muster	Dynamische Muster
65~69	V-Punkt-Linie 1	Horizontaler Sprung	195~199	Addiererzeile 4	Quadratische Drehung
70~74	V Zeile 2	horizontaler Punktliniensprung	200~204	Viereck 1	Punkt-Quadrat-Drehung
75~79	V-Punkt-Linie 2	vertikaler Liniensprung	205~209	Viereck 2	Fünfeckdrehung
80~84	Dreieck 1	Ver-Punkt-Liniensprung	210~214	Fünfeck 1	Punkt-Fünfeck-Drehung
85~89	Punktdreieck 1	Diagonalsprung	215~219	Fünfeck 2	Vierecksdrehung
90~94	Dreieck 2	Punkt diagonalsprung	220~224	Fünfeck 3	Fünfeck-Sterndrehung
95~99	Punktdreieck 2	kurzer Sektor Runde 1	225~229	Fünfeck 4	Vogel fliegen
100~104	Quadrat	kurzer Sektor Runde 2	230~234	Wellenlinie	Punktvogelfliege
105~109	Punktquadrat	Langer Sektor Runde 1	235~239	Wellenpunktlinie	Welle fließt
110~114	Rechteck 1	langer Sektor Runde 2	240~244	Spirallinie	Punkt welle fließt
115~119	Punktrechteck 1	Zeilenscan	245~249	viele Punkt 1	Viele Punkte springen 1
120~124	Rechteck 2	Punktlinienscan	250~254	viele Punkt 2	Quadratischer Punkt sprung
125~129	Punktrechteck 2	45 diagonale Bewegung	255	quadratischer Punkt	Viele Punkte springen 2

Es gibt 52 statische Muster. Die Größe der Muster, deren DMX-Wert 140 beträgt, ist einstellbar, die folgenden unregelmäßigen Muster sind nicht einstellbar. Es gibt 52 dynamische Muster.

Seeschwalben, deren Größe nicht verstellbar ist.

Funktionseinstellung

Verwendet DIP-Schalter, um die Funktion eines Geräts zuzuweisen: DMX/Slave oder Sound aktiv oder AUTO-Modus.

Wenn sich das Gerät im DMX-Modus befindet, stellen Sie die DMX-Adresse ein. Jeder DIP-Schalter stellt einen binären Wert dar

Siehe „Funktionsdiagramm“

0=AUS 1=EIN=AUS oder EIN

DIPSCHALTER-TABELLE										FUNKTION	
#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10		
X	X	X	X	X	X	X	X	0	1	KLANG AKTIV	
X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	AUTO MODUS	
Stellen Sie die DMX-Adresse für den DMX-Modus ein										DMX/SLAVE	

Funktionsdiagramm

DIP-Schalter Nr. 10 dient zur Einstellung des Master- oder Slave-Modus. Master-Modi haben Sound aktiv und

Automatikmodus. Als Slave-Modi gibt es den DMX- und den Slave-Modus. Die Geräte erkennen automatisch den DMX- oder SLAVE-Modus anhand der empfangenen Daten. Dip-Schalter Nr. 9 wird verwendet, um den Ton auf „Aktiv“ oder „AUTO“ zu stellen

Modus im Mastermodus

[Zurück zum Katalog](#)

SYSTÈME DE SPECTACLE LASER RGPY À QUATRE TUNNELS

Manuel d'utilisation

Ce tableau répertorie le réglage du commutateur DIP DMX pour les adresses DMX 1 à 511. Suivez les instructions ci-dessous pour configurer les dipswitches du luminaire avec l'adresse DMX souhaitée

Tableau de référence rapide des adresses DMX

Position du commutateur Dip

DMX : ENSEMBLE DE COMMUTATEURS DIPS					#8	#7	#6	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1		
0=OFF					0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1		
1=ON					0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1		
X=OFF ou ON					0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0		
#1	#2	#3	#4	#5																	
0	0	0	0	0			32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416	448	480
1	0	0	0	0	1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417	449	481	
0	1	0	0	0	2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418	450	482	
1	1	0	0	0	3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419	451	483	
0	0	1	0	0	4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420	452	484	
1	0	1	0	0	5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421	453	485	
0	1	1	0	0	6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422	454	486	
1	1	1	0	0	7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423	455	487	
0	0	0	1	0	8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424	456	488	
1	0	0	1	0	9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425	457	489	
0	1	0	1	0	10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426	458	490	
1	1	0	1	0	11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427	459	491	
0	0	1	1	0	12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428	460	492	
1	0	1	1	0	13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429	461	493	
0	1	1	1	0	14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430	462	494	
1	1	1	1	0	15	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431	463	495	
0	0	0	0	1	16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432	464	496	
1	0	0	0	1	17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433	465	497	
0	1	0	0	1	18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434	466	498	
1	1	0	0	1	19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435	467	499	
0	0	1	0	1	20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436	468	500	
1	0	1	0	1	21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437	469	501	
0	1	1	0	1	22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438	470	502	
1	1	1	0	1	23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439	471	503	
0	0	0	1	1	24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440	472	504	
1	0	0	1	1	25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441	473	505	
0	1	0	1	1	26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442	474	506	
1	1	0	1	1	27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443	475	507	
0	0	1	1	1	28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444	476	508	
1	0	1	1	1	29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445	477	509	
0	1	1	1	1	30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446	478	510	
1	1	1	1	1	31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447	479	511	

Position du commutateur Dip

Adresse DMX

Remarques:

1. La console DMX ne peut pas être utilisée en mode maître-esclave (mode Sound Active ou AUTO)
2. Il ne doit y avoir qu'une seule unité maître en fonctionnement maître-esclave.

Dépannage

1. Si le voyant d'alimentation ne s'allume pas et que le laser ne fonctionne pas, veuillez vérifier le l'alimentation et la tension d'entrée.

2. En fonctionnement autonome, si le voyant d'alimentation est allumé et que l'indicateur sonore est actif, L'ator n'est pas allumé, mais le laser est éteint et ne fonctionne pas.

A. Parce que le son est trop faible et que le laser s'éteint lorsque le son est actif, veuillez augmenter le volume de la musique ou augmentez la sensibilité audio avec le bouton de sensibilité, veuillez vérifier comme ci-dessous.

B. Veuillez vérifier si l'unité a été configurée en mode esclave, puis configurée en mode maître.

3. En fonctionnement maître-esclave, l'unité esclave ne fonctionne pas, veuillez vérifier comme ci-dessous.

A. Assurez-vous qu'il n'y a qu'un seul maître dans la chaîne et que les autres sont définis en mode esclave.

B. Assurez-vous de contrôler l'unité sans que la console DMX ne contrôle. C.

Assurez-vous de prendre un câble d'alimentation et une connexion de bonne qualité.

4. En mode DMX, le laser est éteint et l'indicateur de signal DMX est éteint.

vérification facile comme ci-dessous.

A. Assurez-vous de configurer le mode DMX.

B. Assurez-vous d'avoir une bonne connexion

5. En fonctionnement DMX, l'unité ne peut pas être contrôlée par la console DMX, mais le signal DMX

L'indicateur clignote, veuillez vous assurer que la console DMX et l'unité ont le même canal.

6. Si la direction du faisceau de sortie ci-dessus n'est pas la bonne, veuillez redémarrer l'appareil.

7. Si l'appareil tombe en panne, veuillez l'éteindre, puis le rallumer après 5 minutes.

Après avoir essayé la solution ci-dessus, le problème persiste. Veuillez contacter votre revendeur ou notre entreprise pour le service.

Instructions générales

Déballage:

Merci d'avoir acheté ce produit. Veuillez lire le guide de l'utilisateur pour obtenir des informations sur la sécurité et le fonctionnement avant d'utiliser le produit. Conservez ce manuel pour référence future. Ce produit peut créer des programmes et des effets laser parfaits puisqu'il a passé une série de tests stricts avant la livraison. Veuillez vérifier les pièces jointes répertoriées sur la page après avoir ouvert le carton. En cas de dommages au carton ou de pièce jointe manquante pendant le transport, veuillez contacter votre revendeur.

ou notre service après-vente.

Pièces jointes :

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 1. Lumière laser : | 1 PCS |
| 2. Câble d'alimentation : | 1 PCS |
| 3. Guide de l'utilisateur : | 1 PCS |

Avis:

1. N'exposez pas l'œil humain directement au faisceau laser

2. N'allumez pas et n'éteignez pas l'appareil fréquemment

3. Avant d'utiliser cet appareil, assurez-vous que l'alimentation est mise à la terre.

4. Cet appareil est destiné à un usage intérieur uniquement et doit être protégé de l'eau, de l'humidité et secouez. La température de fonctionnement de cet appareil est de 18 à 30 °C, ne l'utilisez pas en continu plus de 4 heures, sinon cela réduit la durée de vie de l'appareil

5. Utilisez un chiffon de nettoyage pour éliminer périodiquement la poussière absorbée sur les lentilles externes afin de optimiser le rendement lumineux

6. Ne retirez pas et ne cassez pas l'étiquette de garantie, sinon cela annulerait la garantie.

7. Remplacez toujours par un fusible exactement du même type. Le remplacement par tout autre fusible que le fusible spécifié peut provoquer un incendie ou un choc électrique et endommager votre appareil, et annulera votre ma-

garantie de fabrication



Spécifications techniques

1. Tension : AC110V ou AC220V-240V/ 50HZ-60HZ/ Fusible : 2A/250V
2. Puissance nominale : 30 W
- 3
4. Modes de fonctionnement : DMX, Sound Active, AUTO, Master-Slave
5. Canal de contrôle DMX : 7 canaux
6. Graphiques et effets : plus de 100 modèles, plus de 300 effets
7. Interface : prise XLR 3 broches pour liaison DMX ou Maser-Slave
8. Taille : 600*180*150mm
9. Poids : 6.8Kg

Caractéristiques

1. Divers modes de travail

Comprend quatre modes de fonctionnement : DMX, Sound Active, AUTO et Master-Slave Control pour différentes applications.

2. Divers programmes

Le faisceau laser à double tunnel est composé de plus de 50 motifs laser, de plus de 200 lasers effets. Différents modes de travail ont un programme différent

3. Contrôle DMX

L'unité dispose de 7 canaux à contrôler en mode DMX. L'appareil dispose de la fonction BLACK OUT.

L'unit s'éteindra s'il n'y a pas de signal DMX512.

4. Fonction maître-esclave

Le système permet de relier plusieurs unités (en tant qu'unité esclave) ensemble pour effectuer un travail de synchronisation sans console en mode son actif ou AUTO.

5. Indicateur LED et fonction d'arrêt

En mode sonore actif, le panneau de l'unité est doté d'une LED indiquant le son actif. L'unité sera s'éteint après 8 secondes lorsque la musique s'arrête.

6. Laser DPSS

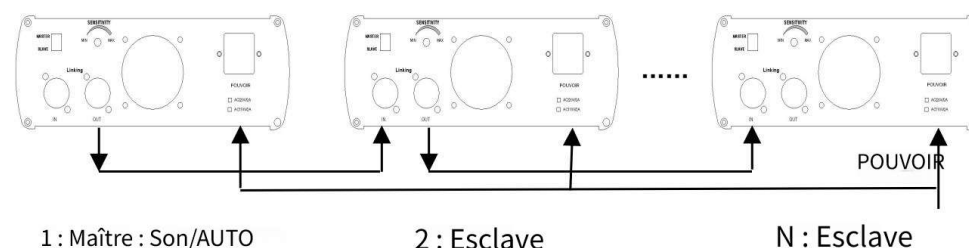
Utilisez un laser vert à semi-conducteurs pompé par diode, une sortie stable et une longue durée de vie

Fonctionnement maître-esclave

Ce mode vous permettra de relier jusqu'à 32 unités entre elles sans contrôleur

1. Installez les unités dans une position appropriée (pose ou ajout).
2. Choisissez une unité pour fonctionner en mode maître, réglez le dipswitch pour sélectionner Sound Active ou Mode automatique. Les autres doivent être réglés en mode Slave, réglez le dipswitch pour sélectionner le mode Slave.
3. Utilisez un câble de microphone XLR standard pour relier vos unités via le connecteur XLR à l'arrière des unités. Pour les câbles plus longs, nous suggérons une terminaison au dernier luminaire.
4. Allumez l'alimentation de toutes les unités, les unités commencent à se réinitialiser, puis l'unité commence à fonctionner. Les unités esclaves réagiront de la même manière que l'unité maître.
5. Les unités réagiront aux basses fréquences de la musique via le microphone interne. Ajustez le bouton de sensibilité audio à l'arrière de l'unité principale pour rendre l'unité plus ou moins réelle.

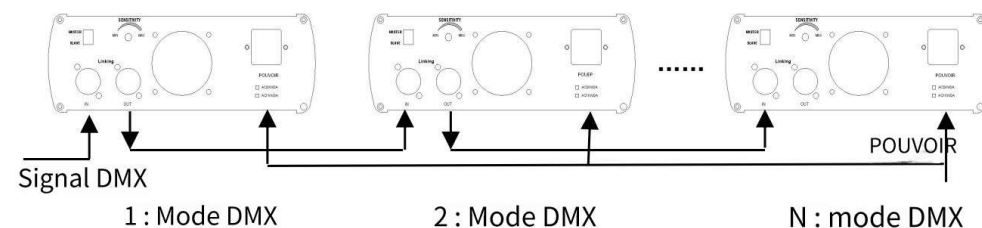
nsitive dans le son actif. Le panneau a une LED indiquant le son actif



Fonctionnement DMX universel (mode DMX)

Ce mode vous permet d'utiliser la console universelle DMX-512 pour faire fonctionner

1. Installer les unités dans une position appropriée (pose ou ajout)
2. Utilisez un câble de microphone XLR standard pour relier vos unités via le connecteur XLR à l'arrière des unités. Pour les câbles plus longs, nous suggérons une terminaison au dernier luminaire.
3. Attribuez une adresse DMX à chaque unité à l'aide des dipswitches, voir la section "Adresse DMX Caractère de référence rapide".
4. Allumez l'alimentation de toutes les unités, les unités commencent à se réinitialiser, puis l'unité commence à fonctionner
5. Utilisez la console DMX pour contrôler vos unités



Calcul d'adresse DMX

Pour le mode DMX, l'adresse DMX512 des dipswitches#1 à 9#doit être définie, l'adresse est réglé de 1 à 511. Chaque dipswitch représente une valeur binaire.

Commutateur DIP	Valeur	Commutateur DIP	Valeur
# 1	1	# 6	32
# 2	2	# 7	64
# 3	4	# 8	128
# 4	8	# 9	256
# 5	16	# 10	Régler sur "0"

Une unité dispose de 7 canaux, donc chaque unité doit se voir attribuer au moins 7 canaux. Nous pouvons attribuer 8 canaux pour une unité, alors adresse DMX = $8 * N + 1$, N=0, 1, 2, 3.

Exemple

Une adresse de boucle = 1, deux adresses de boucle = 9, trois adresses de boucle = 17, quatre adresses de boucle = 25

Boucle	Adresse	Binaire	Interrupteur DIP
1	1	10000000	# 1
2	9	10010000	# 1+#4
3	17	10001000	# 1+#5
4	25	10011000	# 1+#4+#5

Pour le réglage des commutateurs DIP pour l'adresse DMX, voir le « Tableau de référence rapide des adresses DMX »

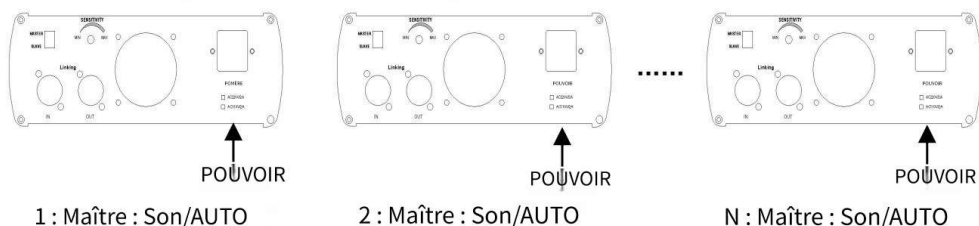
Opération

Fonctionnement autonome (Sound Active, mode AUTO)

Le mode permet à une seule unité de réagir au rythme de la musique en mode maître.

1. Installer les unités dans une position appropriée (pose ou ajout)
2. Réglez le commutateur DIP pour sélectionner le mode Sound Active ou AUTO.
3. Allumez l'alimentation de l'unité, l'unité commence à se réinitialiser, puis l'unité commence à fonctionner
4. L'appareil réagira aux basses fréquences de la musique via le microphone interne. Ajustez le bouton de sensibilité audio à l'arrière de l'appareil pour rendre l'appareil plus ou moins sensible dans

Son actif. Le panneau a une LED indiquant le son actif.



Panneau avant/arrière

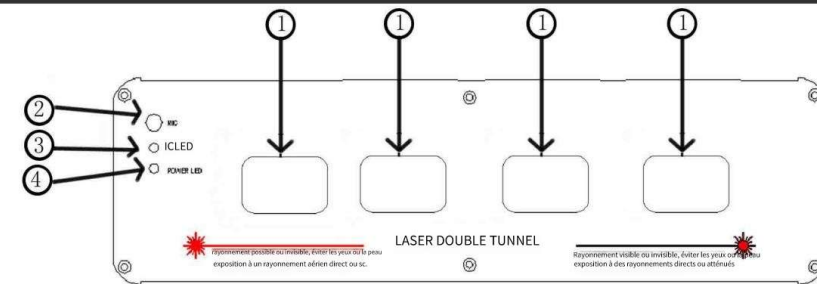


Figure du panneau avant

1. Ouverture laser 1
2. Microphone actif sonore
3. Indicateur sonore actif : bleu
4. Indicateur d'alimentation : rouge.

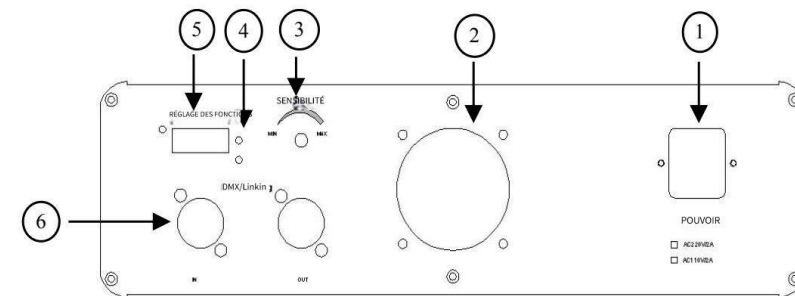


Figure du panneau arrière

1. Prise d'alimentation
2. Ventilateur de refroidissement
3. Bouton de sensibilité audio
4. Indicateur de signal DMX : Vert
5. Dipswitches : réglage des fonctions
6. DMX ou prise de liaison

Fonction et réglage

Son actif

Le changement du motif laser est contrôlé par le son, c'est-à-dire le rythme du son contrôler l'effet du motif laser changeant. En tournant le bouton de sensibilité dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la sensibilité de l'appareil au son, le bouton du compteur dans le sens des aiguilles d'une montre pour diminuer. La diode laser s'éteindra automatiquement après 8 secondes quand la musique s'arrête

AUTO

Cycles automatiques des programmes intégrés sans contrôle externe. Il n'a pas de laser

DÉSACTIVÉ

Contrôle DMX

Le système accepte uniquement le signal DMX512 de norme internationale pour contrôler le système mode, le motif laser ON/OFF, la taille, la position, la vitesse, etc.

Tableau des paramètres de contrôle DMX

Canaliser	Fonction	Valeur	Description
CH1	Mode	0~49	Fermer, laser éteint
		50~99	Modèles statiques du mode DMX
		100~149	Modèles dynamiques du mode DMX
		150~199	Mode actif sonore
		200~255	Mode automatique
CH2	Sélection de motif	0~255	52 modèles statiques/dynamiques
CH3	Position-X	0~255	Ajuster la position-X
CH4	Position-Y	0~255	Ajuster la position-Y
CH5	Vitesse de numérisation	0~255	0 est rapide, 255 est lent
CH6	Modèles dynamiques vitesse de lecture	0~255	0 est rapide, 255 est lent, en a dix vitesse de pente
CH7	Taille du motif statique	0~255	0 est petit, 255 est grand

Tableau des paramètres CH2 pour la fonction

Valeur DMX	Modèles statiques	Modèles dynamiques	Valeur DMX	Modèles statiques	Modèles dynamiques
0~4	cercle	cercle trop grand	130~134	croix de Christ	déplacement en diagonale d'un point
5~9	cercle de points 1	cercle de points trop grand	135~139	ligne de chiasma	Hori ligne flexible
10~14	cercle de points 1	scanner le cercle en grand	140~144	Hor-étendre la ligne	ligne de points hori flexible
15~19	scanner le cercle	éclair circulaire	145~149	ligne hori-rétréci	déplacement de la ligne hori
20~24	ligne horizontale	flash de cercle de points	150~154	ligne Hori-Flex	déplacement de la ligne de points hori
25~29	ligne horizontale	rouleau de cercle	155~159	ligne de points ho-flex	déplacement de ligne verticale
30~34	ligne verticale	rouleau de cercle de points	160~164	ver-étendre la ligne	déplacement de la ligne point vert
35~39	ligne à points verticaux	tour de cercle	165~169	extension du rectangle de ligne vert-rétrécissement	
40~44	45 diagonale	tour de cercle de points	170~174	ligne vert-flex	extension du rectangle de points
45~49	diagonale de point	cercle de points à ajouter	175~179	ligne de points ver-flex	extension carrée
50~54	135 diagonale	extension du cercle de numérisation	180~184	additionneur ligne 1	point carré étendre
55~59	diagonale de point	saut en cercle	185~189	ligne d'échelle 2	tour de rectangle
60~64	V ligne 1	saut de cercle de points	190~194	ligne d'échelle 3	tour de rectangle de point

Valeur DMX	Modèles statiques	Modèles dynamiques	Valeur DMX	Modèles statiques	Modèles dynamiques
65~69	Ligne de points V 1	saut en ligne	195~199	additionneur ligne 4	virage carré
70~74	V ligne 2	saut de ligne hori-dot	200~204	téragon 1	tour de point carré
75~79	Ligne de points V 2	saut à la ligne verticale	205~209	téragon 2	tour du pentagone
80~84	triangle 1	saut de ligne ver-dot	210~214	pentagone 1	tour du pentagone point
85~89	triangle de points 1	saut en diagonale	215~219	pentagone 2	tour téragon
90~94	triangulaire 2	saut en diagonale par points	220~224	pentagone 3	tour d'étoile du pentagone
95~99	triangle de points 2	secteur court tour 1	225~229	pentagone 4	oiseau mouche
100~104	carré	secteur court tour 2	230~234	ligne de vague	mouche oiseau point
105~109	point carré	secteur long tour 1	235~239	ligne de points de vague	vague qui coule
110~114	rectangle 1	secteur long tour 2	240~244	ligne de spirale	vague de points qui coule
115~119	rectangle de points 1	balayage de ligne	245~249	plusieurs points 1	plusieurs points sautent 1
120~124	rectangle 2	analyse de lignes de points	250~254	beaucoup de points 2	saut de point carré
125~129	rectangle de points 2	45 mouvements en diagonale	point carré		plusieurs sauts de points 2

Il y a 52 motifs statiques, les tailles des motifs dont la valeur DMX est de 140 sont réglables, les motifs irréguliers suivants ne sont pas réglables. Il y a 52 modèles dynamiques.

sternes, dont les tailles ne sont pas réglables.

Réglage des fonctions

Utilise des commutateurs DIP pour attribuer la fonction d'une unité : DMX/esclave, ou son actif, ou mode AUTO.

Pour que l'appareil soit en mode DMX, définissez l'adresse DMX. Chaque dipswitch représente une valeur binaire

Voir le "Tableau des fonctions"

0=OFF 1=ONX=OFF ou ON

DIPSWITCH										FONCTION	
#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10		
X	X	X	X	X	X	X	X	0	1	SON	ACTIF
X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	AUTO	MODE
RÉGLER L'ADRESSE DMX POUR LE MODE DMX										DMX/ESCLAVE	

Tableau des fonctions

Le Dipswitch#10 est utilisé pour définir le mode maître ou esclave. Les modes Master ont le son actif et

Mode automatique. Les modes esclave ont les modes DMX et esclave. Les unités identifient automatiquement le mode DMX ou SLAVE par la réception des données. Le Dipswitch n°9 est utilisé pour régler le son actif ou AUTO.

mode en mode maître

[Retour au catalogue](#)

4つのトンネル RGPY レーザー ショー システム

ユーザーズマニュアル

ノート:

1. DMX コンソールはマスター/スレーブ動作 (サウンド アクティブまたは AUTO モード) では使用できません。
2. マスター/スレーブ動作では、マスターユニットは1台だけである必要があります。

トラブルシューティング

1. 電源インジケータが点灯せず、レーザーが動作しない場合は、次のことを確認してください。

電源と入力電圧。

2. スタンドアロン動作で、電源インジケータが点灯し、アクティブなインジケータが鳴っている場合は、ator は点灯していませんが、レーザーがオフになっているため動作しません。

A. 音が小さすぎるため、サウンドアクティブ時にレーザーが遮断されてしまうため、音量を上げてください。

音楽の音量を調節するか、感度ノブでオーディオ感度を上げます。以下のように確認してください。

B. ユニットがスレーブモードに設定されているかどうかを確認してから、マスターモードに設定してください。

3. マスター/スレーブ動作時にスレーブユニットが機能しません。以下を確認してください。

A. チェーン内にマスターが1つだけあり、他のマスターはスレーブモードに設定されていることを確認してください。

B. 必ず DMX

コンソールを制御せずにユニットを制御してください。 C. 必ず高品質の電源ケーブルと接続を使用してください。

4. DMX モード動作では、レーザーはオフになり、DMX 信号インジケータは消灯します。

以下のように簡単にチェックしてください。

A. 必ずDMXモードを設定してください。

B. 接続が良好であることを確認してください

5. DMX 操作では、ユニットを DMX コンソールで制御することはできませんが、DMX 信号はインジケータが点滅している場合は、DMX コンソールとユニットが同じチャンネルであることを確認してください。

6. 上記の出力ビームの方向が正しくない場合は、ユニットを再起動してください。

7. ユニットが故障した場合は、ユニットの電源を切り、5分後に再度電源を入れてください。

上記の解決策を試しても問題が解決しない場合は、販売店にご連絡いただくか、
当社はサービスを提供します。

一般的な手順

開梱:

この製品を開梱し、取り扱いに当たっては必ず以下の手順に従ってください。開梱作業を行う前に、製品の説明書に記載の注意事項を必ず読んでください。この製品は高圧電圧で動作するため、取り扱いには十分な注意が必要です。また、製品は高圧電圧で動作するため、取り扱いには十分な注意が必要です。また、製品は高圧電圧で動作するため、取り扱いには十分な注意が必要です。また、製品は高圧電圧で動作するため、取り扱いには十分な注意が必要です。

または当社のアフターサービス部門。

添付ファイル:

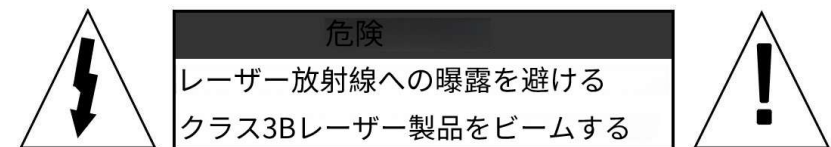
- | | |
|-------------|----|
| 1. レーザー光: | 1個 |
| 2. 電源ケーブル: | 1個 |
| 3. ユーザーガイド: | 1個 |

知らせ:

1. レーザー光線を人間の目に直接当てないでください。
2. 頻繁に電源をオン/オフしないでください。
3. このユニットを使用する前に、電源がアースされていることを確認してください。
4. このユニットは屋内での使用のみを目的としており、水や湿気を避けてください。そして揺れます。このユニットの使用温度は18~30°Cです。連続使用しないでください。4時間以上使用しないと、ユニットの寿命が短くなります。
5. クリーニングティッシュを使用して、外部レンズに吸着したほこりを定期的に取り除き、光出力を最適化する
6. 保証ラベルを剥がしたり、破ったりしないでください。保証が無効になります。

7. 必ず同じ種類のヒューズと交換してください。指定されたヒューズ以外のものと交換すると、火災や感電の原因となり、ユニットが損傷し、電源が無効になることがあります。

製造保証



1. 電圧: AC110V または AC220V-240V/50HZ-60HZ/ヒューズ: 2A/250V
2. 定格電力: 30W
- 3
4. 動作モード: DMX、サウンドアクティブ、AUTO、マスター/スレーブ
5. DMX コントロールチャンネル: 7 チャンネル
6. グラフィックスとエフェクト: 100 以上のパターン、300 以上のエフェクト
7. インターフェース: DMX または Maser-Slave リンク用の 3 ピン XLR ジャック
8. サイズ: 600*180*150mm
9. 重量: 6.8kg

特徴

1. さまざまな動作モード

DMX、サウンド アクティブ、オート、マスター/スレーブ コントロールの 4 つの動作モードが含まれています
さまざまな用途に対応します。

2. 各種プログラム

ダブルトンネルレーザービームはコンパージュ、50以上のレーザーパターン、200以上のレーザー
効果。動作モードが異なればプログラムも異なります

3. DMXコントロール

このユニットには DMX モードで制御するための 7 チャンネルがあります。BLACK OUT機能を搭載しています。
DMX512 信号がない場合、ユニットはオフになります。

4. マスタースレーブ機能

このシステムでは、多くのユニットを (スレーブ ユニットとして) リンクして、同期ジョブを実行することができます。
コンソールをサウンドアクティブまたは AUTO モードにします。

5. LED表示および遮断機能

サウンド アクティブ モードでは、ユニットのパネルにサウンド アクティブを示す LED が表示されます。ユニットは、
音楽が停止すると8秒後に電源が切れます。

6. DPSSレーザー

ダイオード励起ソリッドステート緑色レーザーを使用し、安定した出力と長寿命を実現します。

マスタースレーブ動作

このモードでは、コントローラーなしで最大 32 台のユニットをリンクできます。

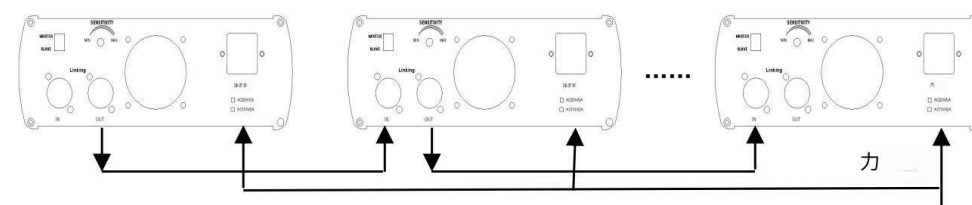
1. ユニットの適切な位置に設置します (横置きまたは追加)。
2. マスターモードとして機能するユニットを選択し、ディップスイッチを設定してサウンドアクティブまたはオートモード。他のものはスレーブモードに設定する必要があり、ディップスイッチを設定してスレーブモードを選択します。

3. 標準の XLR マイク
ケーブルを使用して、ユニットの背面にある XLR コネクタを介してユニットを接続します。ケーブルを長くする場合は、最後の器具にターミネータを設置することをお勧めします。

4. すべてのユニットの電源をオンにすると、ユニットはリセットを開始し、その後ユニットが動作を開始します。のスレーブユニットはマスターユニットと同じように反応します。

5. ユニットの内蔵マイクを介して音楽の低周波に反応します。マスターユニットの背面にあるオーディオ感度ノブを調整して、ユニットの感度を調整します。

パネルにはサウンドアクティブを示す LED が付いています。

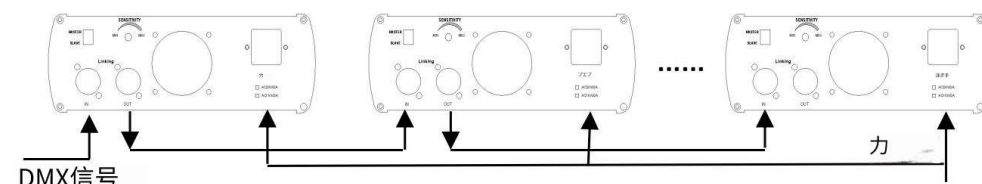


1: マスター: サウンド/AUTO 2: スレーブ N: スレーブ

ユニバーサル DMX 操作 (DMX モード)

このモードでは、ユニバーサル DMX-512 コンソールを使用して操作できます。

1. ユニットの適切な位置に設置します (横置きまたは追加)。
2. 標準の XLR マイク ケーブルを使用して、XLR コネクタ経由でユニットを接続します。
ユニットの背面にあります。ケーブルを長くする場合は、最後の器具にターミネータを設置することをお勧めします。
3. ディップスイッチを使用して各ユニットに DMX アドレスを割り当てます。「DMX アドレス」を参照してください。
クイックリファレンス文字」。
4. すべてのユニットの電源をオンにすると、ユニットがリセットされ、その後ユニットが動作を開始します。
5. DMX コンソールを使用してユニットを制御します



1: DMXモード 2: DMXモード N: DMXモード

DMXアドレス計算

DMXモードの場合、DMX512アドレス#1～9#ディップスイッチを設定する必要があります。アドレスは1～511に設定します。各ディップスイッチはバイナリ値を表します。

ディップスイッチ 価値	ディップスイッチ 価値	ディップスイッチ 価値	ディップスイッチ 価値
#1	1	#6	32
#2	2	#7	64
#3	4	#8	128
#4	8	#9	256
#5	16	#10	「Q」に設定してください

1つのユニットには7チャンネルがあるため、各ユニットには少なくとも7チャンネルを割り当てる必要があります。8を割り当てることができます

1つのユニットのチャンネルの場合、DMXアドレス=8*N+1、N=0、1、2、3となります。

例えば、こんにちは、私の名前はジョンです。1234年に生まれました。

1つのループアドレス=1、2つのループアドレス=9、3つのループアドレス=17、4つのループアドレス=25

ループ	住所	バイナリ	ディップスイッチ
1	1	100000000	#1
2	9	100100000	#1+#4
3	17	100010000	#1+#5
4	25	100110000	#1+#4+#5

DMXアドレスのディップスイッチ設定については、「DMXアドレスクイックリファレンスチャート」を参照してください。

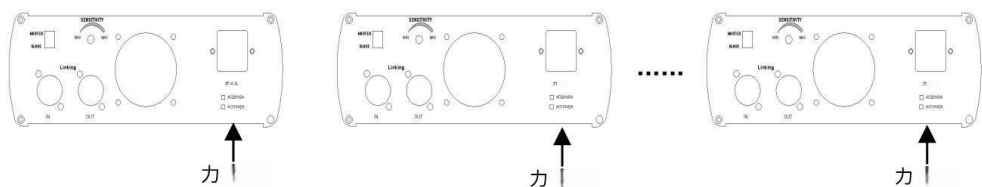
手術

スタンドオン動作 (サウンドアクティブ、AUTOモード)

このモードでは、マスターモードで単一ユニットが音楽のビートに反応することができます。

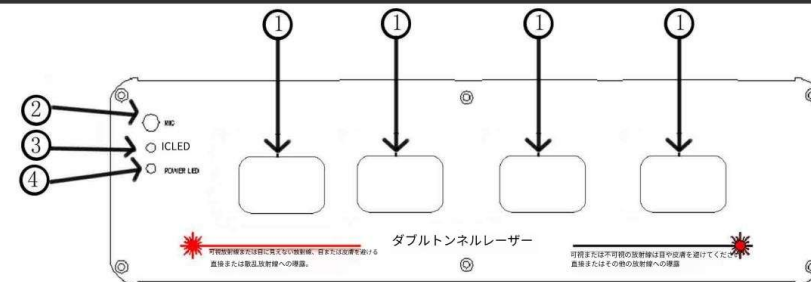
1. ユニットの適切な位置に設置します (横置きまたは追加)。
2. ディップスイッチを設定して、Sound Active または AUTO モードを選択します。
3. ユニットの電源をオンにすると、ユニットがリセットされ、その後ユニットが動作を開始します。
4. ユニットの背面にあるオーディオ感度ノブを調整して、ユニットの感度を増減します。

サウンドがアクティブです。パネルにはサウンドがアクティブであることを示すLEDがあります。



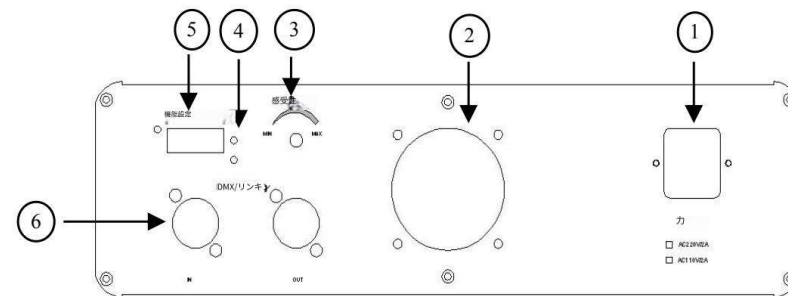
1: マスター: サウンド/AUTO 2: マスター: サウンド/AUTO N: マスター: サウンド/AUTO

フロント/リアパネル



フロントパネル図

1. レーザー絞り 1
2. サウンドアクティブマイク
3. サウンドアクティブインジケーター: 青
4. 電源インジケーター: 赤



リアパネル図

1. 電源ジャック
2. 冷却ファン
3. オーディオ感度ノブ
4. DMX 信号インジケーター: 緑色
5. ディップスイッチ: 機能設定
6. DMX またはリンクジャック

機能と設定

サウンドアクティブ

レーザーパターンの変化は音、つまり音のリズムによって制御されます。

変化するレーザーパターンの影響を制御します。感度ノブを回すと、時計回りに回すと、カウンターノブが音に対する器具の感度を高めます。

時計回りに減少します。レーザーダイオードは8秒後に自動的にオフになります。

音楽が止まる時

オート

外部から制御されずに、内蔵プログラムを自動循環させます。レーザーは付いていない

オフ

DMX コントロール

システムは国際標準の DMX512 信号のみを受け入れてシステムを制御します

モード、レーザーパターンON/OFF、サイズ、位置、速度など

DMX コントロールパラメータチャート

チャンネル	関数	値	説明
CH1	モード	0~49	閉じる、レーザーOFF
		50~99	DMXモードの静的パターン
		100~149	DMXモードの動的パターン
		150~199	サウンドアクティブモード
		200~255	自動モード
CH2	パターン選択	0~255	52の静的/動的パターン
CH3	位置-X	0~255	位置を調整-X
CH4	位置-Y	0~255	位置調整-Y
CH5	スキャン速度	0~255	0は速く、255は遅い
CH6	ダイナミックパターン再生速度	0~255	0は速く、255は遅く、10あります 勾配速度
CH7	静的パターンのサイズ	0~255	0は小さく、255は大きい

CH2 機能別パラメータ表

DMX値	静的パターン	ダイナミックパターン	DMX値	静的パターン	ダイナミックパターン
0~4	丸	大きく円を描く	130~134	クリストクロス	ドットの斜め移動
5~9	ドットサークル1	ドットサークルを大きくする	135~139	視交叉線	ホリラインフレックス
10~14	ドットサークル1	スキャンサークルを大きくする	140~144	水平延長線	ホリドットラインフレックス
15~19	スキャンサークル	サークルフラッシュ	145~149	ホリシュリンクライン	ホリライン移動
20~24	水平線	ドットサークルフラッシュ	150~154	ホリフレックスライン	ホリドットライン移動
25~29	堀点線	サークルロール	155~159	ho-flex 点線	垂直線の移動
30~34	垂直線	ドットサークルロール	160~164	ver-延長線	垂直点線の移動
35~39	垂直点線	サークルターン	165~169	vert-shrink line	長方形の延長
40~44	対角45度	ドットサークルターン	170~174	頂点フレックスライン	ドットの長方形を拡張する
45~49	ドット対角線	追加するドットサークル	175~179	ve-flex 点線	正方形に拡張する
50~54	135 対角線	スキャンサークルを拡張する	180~184	加算器行 1	点の正方形を拡張する
55~59	ドット対角線	サークルジャンプ	185~189	ラダーライン2	長方形の回転
60~64	Vライン1	ドットサークルジャンプ	190~194	ラダーライン3	ドット長方形ターン

DMX値	静的パターン	ダイナミックパターン	DMX値	静的パターン	ダイナミックパターン
65~69	V点線1	ホリラインジャンプ	195~199	加算器行 4	スクエアターン
70~74	Vライン2	ホリドットラインジャンプ	200~204	四角形1	ドットスクエアターン
75~79	V点線2	縦ラインジャンプ	205~209	四角形2	五角形ターン
80~84	三角形1	バードットラインジャンプ	210~214	五角形1	ドットペンタゴンターン
85~89	点三角1	斜めジャンプ	215~219	ペンタゴン2	四角形のターン
90~94	三角形2	ドット斜めジャンプ	220~224	ペンタゴン3	五角形スターターン
95~99	ドットトライアングル	ショートセクターラウンド	225~229	ペンタゴン4	鳥が飛ぶ
100~104	四角	ショートセクターラウンド	230~234	波線	ドットバードフライ
105~109	ドットスクエア	ロングセクターラウンド	235~239	波点線	流れる波
110~114	長方形1	ロングセクターラウンド	240~244	スパイラルライン	流れるドットウェーブ
115~119	ドット長方形1	ラインスキャン	245~249	たくさんの点1	たくさんのドットジャンプ1
120~124	長方形2	ドットラインスキャン	250~254	たくさんの点2	四角ドットジャンプ
125~129	ドット長方形2	45 斜め移動	255	四角い点	たくさんのドットジャンプ2

静的パターンは52個あり、DMX値が140前のパターンのサイズは調整可能ですが、以下の不規則なパターンは調整できません。52のダイナミックパターンがあります。

サイズを調整できないアジサシ。

機能設定

ディップスイッチを使用してユニットの機能を割り当てます: DMX/スレープ、サウンドアクティブ、またはAUTOモード。

本機がDMXモードの場合は、DMXアドレスを設定します。各ディップスイッチはバイナリ値を表します「機能チャート」を参照してください。

0=オフ 1=ONX=オフまたはオン

ディップスイッチチャート										関数	
#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10		
X	X	X	X	X	X	X	X	0	1	音 アクティブ	
X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	オートモード	
DMXモードのDMXアドレスを設定										0	DMX/スレープ

機能チャート

ディップスイッチ#10はマスターモードまたはスレープモードを設定するために使用されます。マスターモードではサウンドがアクティブになり、

オートモード。スレープモードにはDMXモードとスレープモードがあります。ユニットはデータ受信によってDMXモードまたはSLAVEモードを自動的に識別します。ディップスイッチ#9を使用してサウンドをアクティブまたはAUTOに設定します

マスターモードのモード

[カタログに戻る](#)